

CROSS CORPO MEMORY

un progetto di **Ariella Vidach AiEP – Avventure in Elicottero Prodotti e Urban Experience**
in collaborazione con **Isadora. Piattaforma Danza**

29 Aprile 2024

Mendrisio – Lugano (CH)

La compagnia di danza **Ariella Vidach AiEP – Avventure in Elicottero Prodotti e Urban Experience**, in collaborazione con **ISADORA. Piattaforma danza** promossa dall'**Associazione culturale Arturo Prod.**, propongono un progetto artistico e di mediazione culturale che si svolgerà lunedì **29 aprile, Giornata Internazionale della danza** promossa dall'Unesco, presso lo Studio Foce di Lugano e in vari luoghi tra Mendrisio e Lugano.

L'evento si presenta come un contenitore di pratiche e appuntamenti artistici che coinvolgono varie comunità e generazioni, con l'obiettivo di attivare azioni creative e partecipative in cui la danza, il corpo in movimento, la musica, la poesia, il cibo, l'arte e le idee sono il motore dell'esperienza. L'obiettivo è esplorare insieme i temi della memoria e delle identità.

MEMORIA qui intesa come estensione del CORPO nell'azione nello SPAZIO PUBBLICO e Memoria come processo generativo e non solo come deposito di ricordi.

PROGRAMMA

WALKABOUT

Ore 10.00 - 17.00

Luoghi: Studio Foce, Lugano; Scuola dell'Infanzia, Mendrisio; mezzi pubblici; Casa Serena, residenza per anziani, Lugano

Condotta da Carlo Infante e Ariella Vidach; web reporter Mario Conforti

Partecipanti Sophie Annen, Martina Bernasconi, Olmo Cerri, Michael Chiarappa, Marko Miladinovic, Marylin Moggi, Giancarlo Nava, Sonia Rossi, Nunzia Tirelli, Giovanna Trosi

Il **Brainstorming radionomade** è un percorso esplorativo che si sviluppa come uno sciame, coinvolgendo sistemi radio in un piccolo viaggio esperienziale. Durante questo percorso, verranno utilizzati i mezzi pubblici, con soste e interventi performativi presso la Scuola dell'Infanzia di Mendrisio Sud e la residenza per anziani, Casa Serena di Lugano.

L'evento segue il formato di Urban Experience, un approccio che combina esplorazione e confronto tra spettatori proattivi. L'obiettivo principale è indagare insieme sui temi della memoria, delle identità e delle differenze. In particolare, verrà focalizzata l'attenzione su tre diverse generazioni: bambini, adulti e anziani.

DIALOGOS

Ore 18.00 - 19.00

Luogo: Studio Foce, Lugano

Un archivio performativo su corpo e memoria. Per un approccio antropologico alla trasmissione tra generazioni

Condotto da Carlo Infante, in dialogo con Cristiana Natali (Università di Bologna) e Susanne Franco (Università Ca' Foscari Venezia)

Una ricognizione teorica su ciò che riguarda la “memoria” partendo da un paradosso: ciò che prima riguardava esclusivamente la “tradizione” oggi riguarda anche l'avanguardia e l'innovazione.

In questo incontro si intendono esplorare le possibilità in cui la memoria abbia una funzione attiva e generativa, capace di innescare reazioni sulla base di combinazioni esperienziali, amplificate anche attraverso i nuovi media.

Un diverso approccio antropologico alla memoria e alla danza, che indaga le relazioni tra ricordi, memorie del corpo, “traumi” e trasmissione tra generazioni.

CIBART

Ore 19.00 - 20.30

Luogo: Studio Foce, Lugano

Con Agnese Z'graggen, food designer, Officina del Gusto

Un momento conviviale all'insegna di contaminazioni e ibridazioni eno-gastronomiche si profila all'orizzonte. Questo evento si concentra su modelli di cucina e di cultura multietnica, promuovendo l'interazione tra partecipanti. L'obiettivo principale è scambiare cibi autoprodotti, portati dai partecipanti stessi. CIBart vede Agnese Z'graggen, food designer e creatrice dell'Officina del Gusto, come ospite speciale. Un'artista del cibo che proporrà nuove grammatiche culinarie, in sintonia con le tematiche della giornata che verranno ulteriormente discusse e sviluppate nel corso del convivio-simposio.

DIALO_RING

Ore 20.30 - 21.30/22.00

Luogo: Studio Foce, Lugano

Happening di danza, musica e poesia improvvisata

Con la partecipazione di Filippo Balestra (poeta), Michael Chiarappa (violoncello), Luca Congedo (compositore), Marko Miladinovic (poeta), Giovanna Trosi (sassofono);

Marylin Moggi (performer), Sophie Annen, Nunzia Tirelli, Ariella Vidach (coreografe e danzatrici)

DIALO_RING è un nuovo format performativo in cui spettatori, danzatori, attori, performer, musicisti, artisti, poeti e filosofi dialogano e interagiscono utilizzando il proprio smartphone. Attraverso questa interazione, invieranno testi e suoni, intesi come poesia e scrittura istantanea, che verranno diffusi e proiettati a 360° nello spazio della performance.

Lo sviluppo del flusso testuale, musicale e coreografico segue l'evoluzione improvvisativa dell'happening, rispondendo a stimoli e suggestioni dettate dai vari stati emotivi che si alterneranno nel corso della performance.

INFORMAZIONI

Data: 29 Aprile 2024

Luogo: Studio Foce – Lugano (CH - Ticino)

Orari: dalle ore 18.00 alle ore 22.00

Tutti gli eventi della manifestazione sono ad entrata libera

È gradita la prenotazione: info@isadora.dance / info@aiep.org

PROMOTORI

Ariella Vidach AiEP – Avventure in Elicottero Prodotti / Urban Experience/ Isadora.

Piattaforma danza

Ariella Vidach AiEP – Avventure in Elicottero Prodotti | www.aiep.org

Urban Experience | www.urbanexperience.it

Isadora. Piattaforma danza | www.isadora.dance

Con la partecipazione di

Scuola dell'Infanzia Mendrisio Sud

Casa Serena - Residenza per anziani Lugano

Officina del Gusto - Locarno

Con il sostegno di

DECS - Repubblica e Cantone Ticino, Dicastero cultura e Dicastero Eventi e Congressi Città di Lugano, Fondazione Ernst Göhner, Fondazione Landis & Gyr

CONTATTI

info@aiep.org | 02.3450996

info@isadora.dance

Facebook | www.facebook.com/ariellavidachaiep

Instagram | www.instagram.com/ariellavidachaiep

Facebook | www.facebook.com/IsadoraPiattaformadanza

Instagram | www.instagram.com/isadora_piattaforma_danza

BIOGRAFIE

Carlo infante – Urban Experience

Carlo Infante è change-maker, docente freelance di Performing Media, progettista culturale, fondatore di Urban Experience e dinamizzatore per la resilienza urbana. Urban Experience è un ambito di progettazione culturale per la rigenerazione urbana e la partecipazione attiva, connotata nel giocare le città attraverso le pratiche creative del performing media: una condizione abilitante perché la creatività sociale delle reti possa reinventare spazio pubblico tra web e territorio.

Cristiana Natali

Cristiana Natali, di formazione danzatrice contemporanea, si specializza nella danza afro negli anni Ottanta e Novanta studiando in Italia, Francia e Senegal. Come antropologa ha condotto ricerche nello Sri Lanka tra il 2002 e il 2006 e dal 2000 lavora con i tamil della diaspora, occupandosi in particolare dell'uso politico delle pratiche coreutiche. È docente di Antropologia della danza all'Università di Bologna e autrice del volume *Percorsi di antropologia della danza*, Milano, Libreria Cortina, 2009.

Susanne Franco

Susanne Franco è Professore Associato di Discipline dello spettacolo e insegna Storia della danza, Storia del teatro e Storia della Performance. È delegata del Rettore per le attività teatrali di Ateneo e delegata del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali per i rapporti con il CLA (Centro Linguistico di Ateneo). Si è laureata (1995) e ha in seguito conseguito il Dottorato di Ricerca (2001) presso l'Università Sapienza di Roma. I suoi interessi di ricerca e le sue pubblicazioni vertono sulla storia della danza e della performance, sulla metodologia della ricerca in danza, sulla storia del corpo e sulle culture teatrali di area francese, tedesca e nord americana.

Agnese Z'graggen

Nasce a Locarno e si forma artisticamente a Milano come grafica, durante e dopo la formazione segue seminari di pittura giapponese. Da diversi anni è cuoca ricercatrice, curiosa sia di temi della cucina tradizionale, sia di quella contemporanea e delle loro innumerevoli e affascinanti espressioni. Nel 2007 fonda l'Officina del Gusto, servizio di catering personalizzato, dove lavora come cuoca, proponendo eventi e cene private e curando diversi rinfreschi nel contesto artistico. Lavora come animatrice in ambito socio-culturale con bambini in età prescolare.

Ariella Vidach AiEP - Avventure in Elicottero Prodotti

Il confine tra corpo, coreografia e sistemi interattivi si assottiglia e le interferenze tra danza e tecnologia diventano sempre più suggestive, sino a sviluppare un linguaggio espressivo interdisciplinare che crea sinergie tra danza, musica, e arti visive. Questa è la ricerca condotta da Ariella Vidach e Claudio Prati, fondatori dell'associazione culturale e compagnia di danza contemporanea Ariella Vidach - AiEP che dal 1988 nel territorio transfrontaliero (Lugano e Milano), rappresenta una realtà culturale e produttiva nell'ambito delle nuove tecnologie applicate alle arti performative.

Isadora. Piattaforma Danza

Isadora si propone come una struttura snella ed efficace che comunica, sostiene e coordina gli eventi della danza in Ticino attraverso un sito web (www.isadora.dance) con pagine dedicate ai protagonisti della danza, informazioni puntuali sulla programmazione e un'agenda. Tra i suoi obiettivi vi è anche l'organizzazione di incontri sulla cultura della danza e del lavoro in rete. Il

progetto è promosso dall'Associazione Arturo Prod., dal 2012 al 2023 responsabile del coordinamento di Festa danzante Ticino, e coordinato da Tiziana Conte e Lea Conconi.